

気楽に 楽しく 音楽を クラシック 楽楽ゼミナール

クラシックって難解？堅苦しい？そう思っている方こそ来てください。
案内役の井田先生が、面白いエピソードや楽曲解説で楽しくわかりやすく
お話いただきます。もちろん演奏もあります。

- 第1回 平成30年1月22日(月) 午後7時～8時
「バッハとモーツァルト どちらがお好き？」
- 第2回 平成30年2月12日(月) 午後7時～8時
「謎多きベートーヴェンの世界！」
- 第3回 平成30年3月26日(月) 午後7時～8時
「恋する作曲家たち、シューベルト、ブラームス」



- 会場** 三次市民ホールきりり サロンホール
入場料500円。18歳以下は無料です。
ただし、整理券が必要です。
小中学生は、保護者同伴(有料)でご来場ください。
- 定員** 100名(定員になり次第、締め切らせていただきます。)
- お問い合わせ先** 三次市民ホールきりり (☎0824-62-2222)
チケットは、12月1日(金)から、
三次市民ホールきりりで発売開始！
- 案内役** 井田 勝大



井田 勝大 プロフィール

鳥取県生まれ。東京学芸大学音楽科卒業。同大学院修了。2003年から来日オペラ劇場の公演に制作助手として携わり、小沢征爾、ズービンメータのアシスタントを務める。2007年、Kバレエカンパニー「白鳥の湖」公演でデビュー以降、Kバレエの多くの公演を指揮している。そのほか新国立劇場バレエ団、東京バレエ団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団などのバレエ団、オーケストラとも共演している。指揮を山本訓久、高階正光、井崎正浩各氏に師事。現在、シアターオーケストラトーキョー指揮者、桐朋学園大学オーケストラ特任講師。エリザベト音楽大学講師。