

# 気楽に楽しく音楽を クラシック 楽楽ゼミナール

クラシックって難解？堅苦しい？そう思っている方こそ来てください。  
案内役の井田先生が、楽器の知っているようで知らない魅力を、楽しくわかりやすく  
お話しくださいます。音の実験をしたり、体験コーナーもあったりと、楽器未経験の方、  
音楽に詳しくない方も必見です。もちろん演奏もあります。

第1回 平成30年9月17日(月・祝) 午後2時～3時30分

「楽器を知ろう、奏でよう!?『華』の木管楽器編」

第2回 平成30年11月2日(金) 午後7時～8時30分

「楽器を知ろう、奏でよう!?『麗』の金管、打楽器編」

第3回 平成30年12月21日(金) 午後7時～8時30分

「バレエ音楽の魅力と秘密」



会場

三次市民ホールきりり サロンホール

入場料

500円 ※18歳以下無料(整理券必要)

小中学生は、保護者同伴(有料)でご来場ください。

定員

100名(定員になり次第、締め切らせていただきます)



## 案内役 井田 勝大

鳥取県生まれ。東京学芸大学音楽科卒業。同大学院修了。2003年から来日オペラ劇場の公演に制作助手として携わり、小沢征爾、ズービンメータのアシスタントを務める。2007年、Kバレエカンパニー「白鳥の湖」公演でデビュー以降、Kバレエの多くの公演を指揮している。そのほか新国立劇場バレエ団、東京バレエ団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団などのバレエ団、オーケストラとも共演している。指揮を山本訓久、高階正光、井崎正浩各氏に師事。現在、シアターオーケストラトーキョー指揮者、桐朋学園大学オーケストラ特任講師。エリザベト音楽大学講師。

主催:三次市民ホール事業運営委員会

後援:三次市、三次市教育委員会 協力:エリザベト音楽大学

(三次市支援事業) この公演は、三次市の補助金などの支援により実施しています。

お問合せ



三次市民ホール きりり

広島県三次市三次町111-1

TEL.0824-62-2222 FAX.0824-62-2230(9:00~19:00/水曜休館)