

気楽に楽しく音楽を **クラシック楽楽ゼミナール**

第2回 **トランペットの秘技**

※ナビゲーターの井田勝大がトランペットの音の魅力についてレクチャーいたします。

九州交響楽団首席トランペット奏者

松居 洋輔
トランペトリサイタル

曲 目 | ガーシュイン：ラブソディンブルー (T.ドクシツェル編)
チャイコフスキー：バレエ組曲 (P.アーチボルド編)
ベルシュテット：フニクリ・フニクラの主題による変奏曲
ニニ・ロッソ：夜空のトランペット他

九州交響楽団首席トランペット奏者

Yosuke Matsui

松居 洋輔 Profile

東京藝術大学卒業。同大学大学院修士課程修了。
日本トランペット協会創設 20 周年コンクール入選。
第 12 回東京音楽コンクール金管部門入選。
2010～2016 年千葉交響楽団 1 番トランペット奏者。
2013～2014 シーズンに米国シカゴに留学。
クリス・マーティン、チャールズ・ガイヤー、バーバラ・パトラ、
ロバート・サリバンらのもとで研鑽をつむ。
2016 年～2017 年シドニー交響楽団トランペット奏者。
シドニーオペラハウスを中心にオーケストラ、スタジオレコーディング
またシドニープラスのメンバーとしても幅広く活躍。
2019 年九州交響楽団首席トランペット奏者に就任。これまで
サイトウキネンオーケストラ、小澤征爾指揮水戸室内管弦楽団、
アフィニス夏の音楽祭などにも参加している。ソリストとしても
千葉交響楽団、田中千番士アカデミックアンサンブル、
芸大チェンバーオーケストラなどと共演している。
近年、オーストラリアや中国など国際的に
活躍の幅を広げている。

© 島崎信一

とき **2020年11月23日(月・祝)**

【昼の部 / 13:00 ~ 14:30】 【夕の部 / 17:00 ~ 18:30】

ところ **三次市民ホール きりり サロンホール**

料金 **一般 1,000円 / 18歳以下 500円**

※小学生以上有料。未就学児童の膝上鑑賞は大人1名につき1名無料。
お席が必要な場合は有料。

ピアニスト

Ayako Hayashi

林 紋子 Profile

福岡県福岡市出身。
3歳よりヤマハ音楽教室でピアノと作曲を学ぶ。
国内外での JOC シュニャオオリジナルコンサート、TV 番組等に多数出演。第 48 回 全日本学生
音楽コンクール九州大会、中学校の部第 1 位。第 3 回 鳥栖ピアノコンクール、高校の部第 1 位、
および総合でグランプリ。
第 19 回 T! A 全日本クラシック音楽オーディション、最優秀賞。第 49 回 西日本出身新人紹
介演奏会、審査員奨励賞 (ピアノ部門最高位)。第 6 回 大原国際音楽コンクール、デュオ・ア
ンサンブル部門、エスポワール賞。第 151 回 日演連推薦新人演奏会にて、九州交響楽団とピ
アノコンチェルト共演。第 51 回 北九州音楽祭クラシックコンサートにて、優秀伴奏者賞を受賞。
桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部演奏学科を経て、同大学研究生修了。
在学中には、卒業演奏会、Student's Concert 等に選抜され出演。
これまでに、田中美江、徳丸 聡子、ミハイル・ボスクレンスキー各氏に師事。
現在、福岡女子短期大学音楽科非常勤講師。西日本短期大学保育科非常勤講師。
福岡アークエンコー、ウィッチ & ぐるっとコール、専属ピアニスト。九州交響楽団の公式伴奏
員や、オーケストラ内の鍵盤楽器を担当する等、活動の幅を広げている。

主催 / 三次市民ホール事業運営委員会 主管 / NPO 法人きりり倶楽部
協力 / エリザベト音楽大学・株式会社 ヤマハミュージックジャパン

チケット販売&お問合わせ先 **三次市民ホールきりり** 三次市三次町 111-1 TEL 0824-62-2222 (9:00 ~ 19:00) 水曜日休館
【三次市支援事業】この公演は、三次市の補助金などの支援により実施しています。