



FESTIVAL DE CANNES
OFFICIAL SELECTION
2020

河瀬直美 × 辻村深月 感動ミステリー映画化。

「子供を返してほしいんです」1本の電話から、運命が動き出す——。



あなたは誰ですか。

朝が来る

監督・脚本・撮影：河瀬直美

本作持美 身籙新 森田彩珠 浅田美代子

依藤智町 田中舞貴 中島ひら子 平尾アツ 柳井遼

山下莉木 真田恵 堀内正美 山本龍司 三浦誠己 池津祥子 若菜地也 青木崇典 利重剛

原作：辻村深月「朝が来る」(文芸春秋)

共同脚本：高橋大 監修：中島ひら子 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美

監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美

監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美

監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美

監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美

監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美

監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美

監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美

監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美

監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美

監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美

監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美

監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美

監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美

監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美

監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美

監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美

監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美

監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美

監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美

監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美

監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美

監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美

監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美

監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美

監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美

監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美

監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美

監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美

監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美

監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美

監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美

監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美

監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美

監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美

監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美

監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美

監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美

監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美

監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美

監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美

監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美

監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美

監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美

監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美

監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美

監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美

監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美

監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美

監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美

監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美 監修：河瀬直美

きりりシネマ

朝が来る

一度は子どもを持つことを諦めた夫婦が「特別養子縁組」というシステムを知り、男の子を迎え入れる。それから6年、夫婦は朝斗と名付けた息子の成長を見守る幸せな日々を送っていた。ところが突然、朝斗の産みの母親“片倉ひかり”を名乗る女性から、「子どもを返してほしいんです。それが駄目ならお金をください」という電話がかかってくる。

©2020『朝が来る』Film Partners

2024年

10月18日(金)

14:00 ~ 13:30 開場

上映時間 139分 | 大ホール 指定席

前売り券

取扱場所

・サングリーン 営業時間内での取り扱い
・三次市民ホール 窓口・電話・オンラインチケットサービス
(きりりホームページ)

一般 1,200円 高校生以下 800円
シニア 1,200円 障がい者手帳をお持ちの方 1,000円

当日券

一般 1,300円 高校生以下 1,000円
シニア 1,300円 障がい者手帳をお持ちの方 1,000円

各回上映会場入り口で
上映30分前より販売

会場
お問合せ



三次市民ホール 9:00~22:00 (水曜日休館) 広島県三次市三次町111-1
TEL:0824-62-2222

※3歳児未満の膝上鑑賞は、大人1名につき1名無料。お席が必要な場合は有料。
※きりり友の会1会員につき2枚まで前売券料金から100円引き(三次市民ホールのみ)。
※三次市民ホールでは集団補聴装置を設置しております。この装置は聴覚に障がいのある方や聞こえづらくなった方に音声の聞こえを補助する装置です。
ご希望の方は、チケット購入時や催事にご参加の際、事前にご連絡下さい。
主催：三次市民ホール(指定管理者：(株)ケイミックスパブリックビジネス)/(株)フューレック 後援：三次市・三次市教育委員会/(株)三次ケーブルビジョン